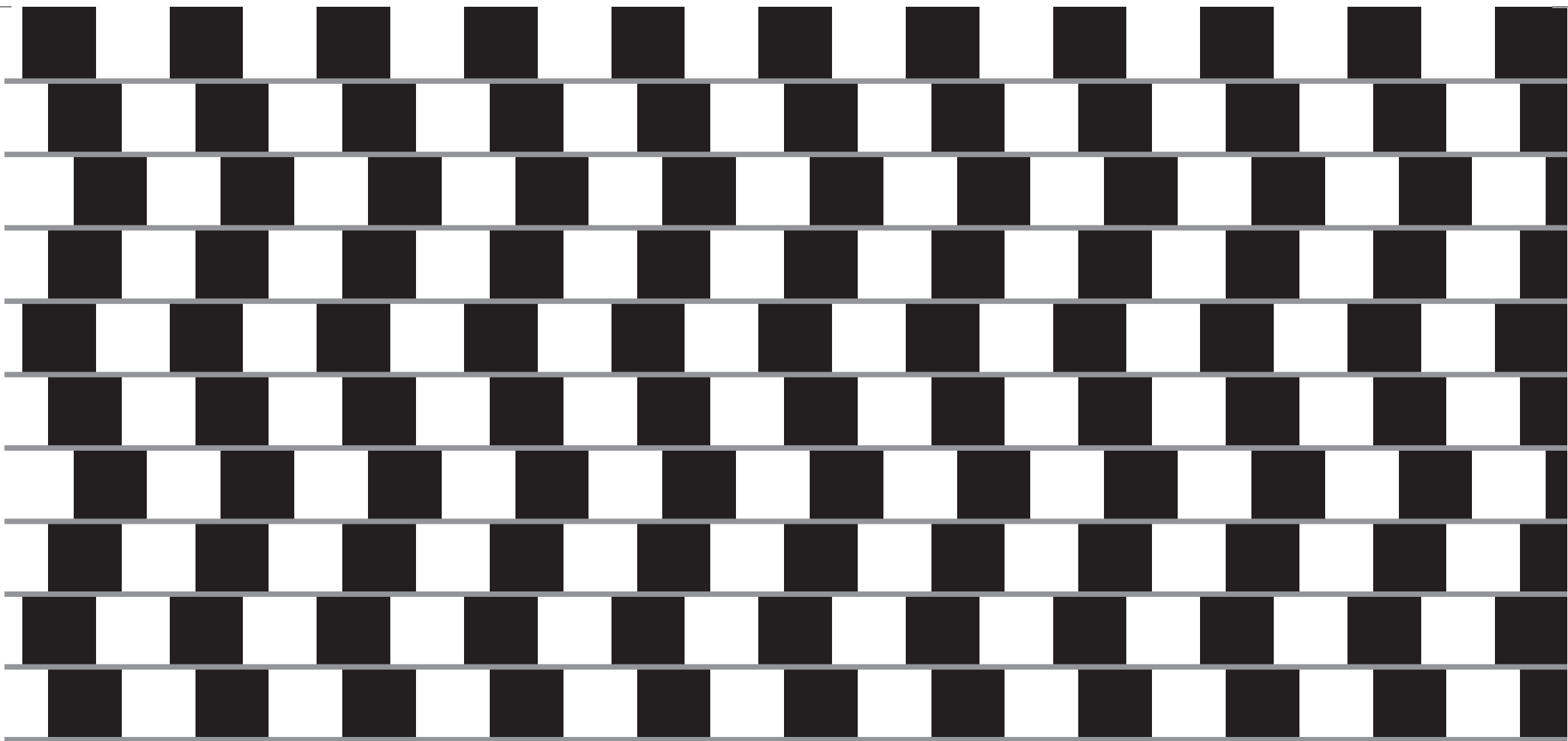


### **LE MOTIF DE KANIZSA GAETANO**

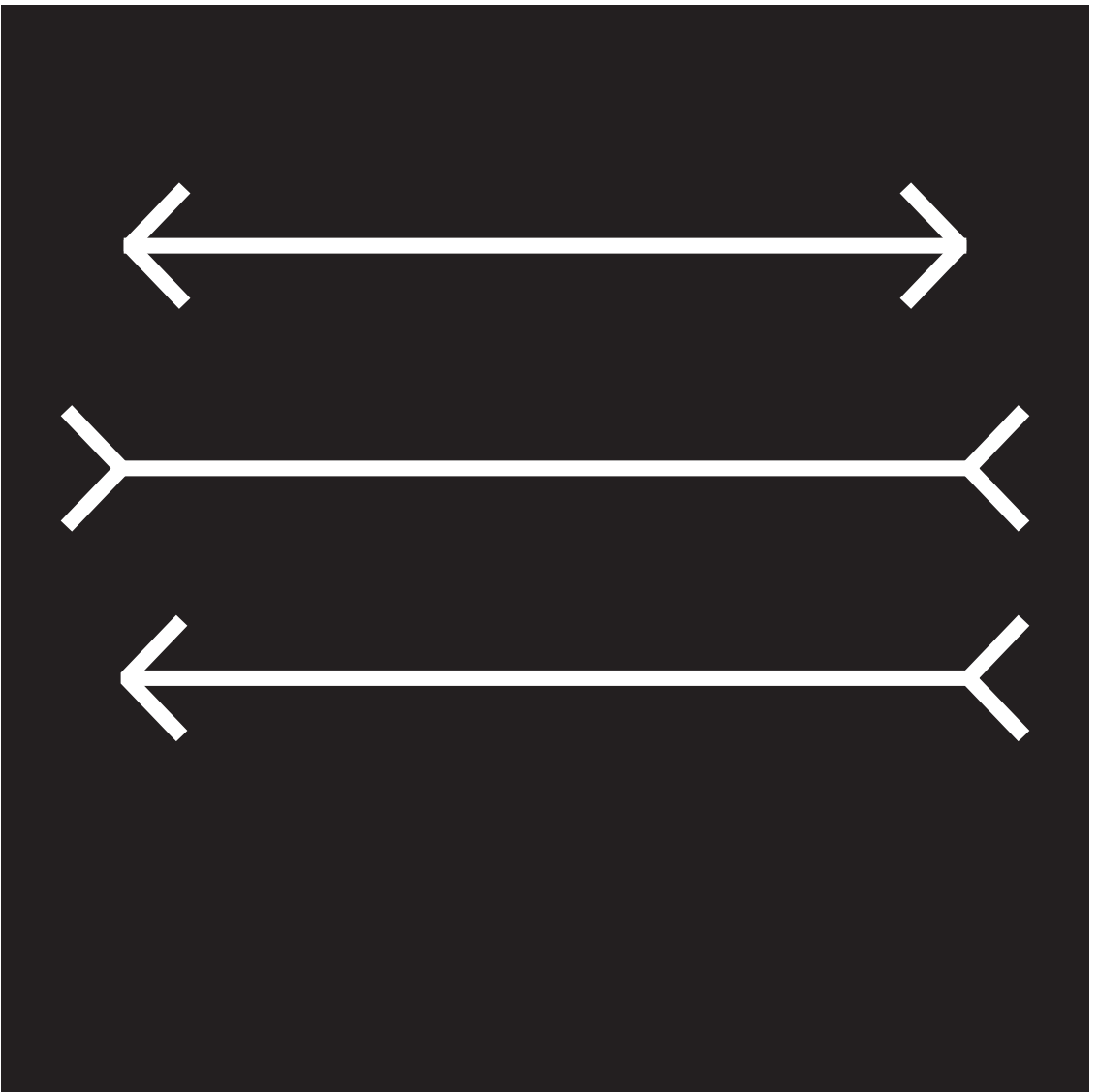
Les découpes des 4 cercles laissent croire à un carré les recouvrant.



## L'ILLUSION DU MUR DE CAFÉ

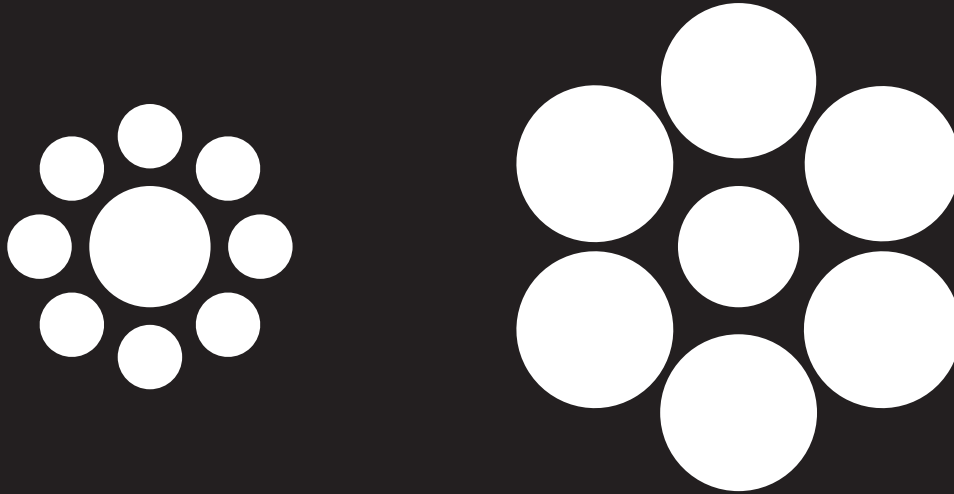
Toutes les lignes sont horizontales, tous les carrés sont de la même taille.  
Mais le fait que les carrés soient décalés trouble la lecture de l'ensemble.

© Fibonacci, CC BY-SA 3.0



## **L'ILLUSION DE MÜLLER-LYER**

Nous voyons le segment du milieu plus long que les deux autres, alors qu'en réalité, les 3 segments sont de même longueur. Selon le sens de la flèche, nous voyons des segments de tailles différentes.



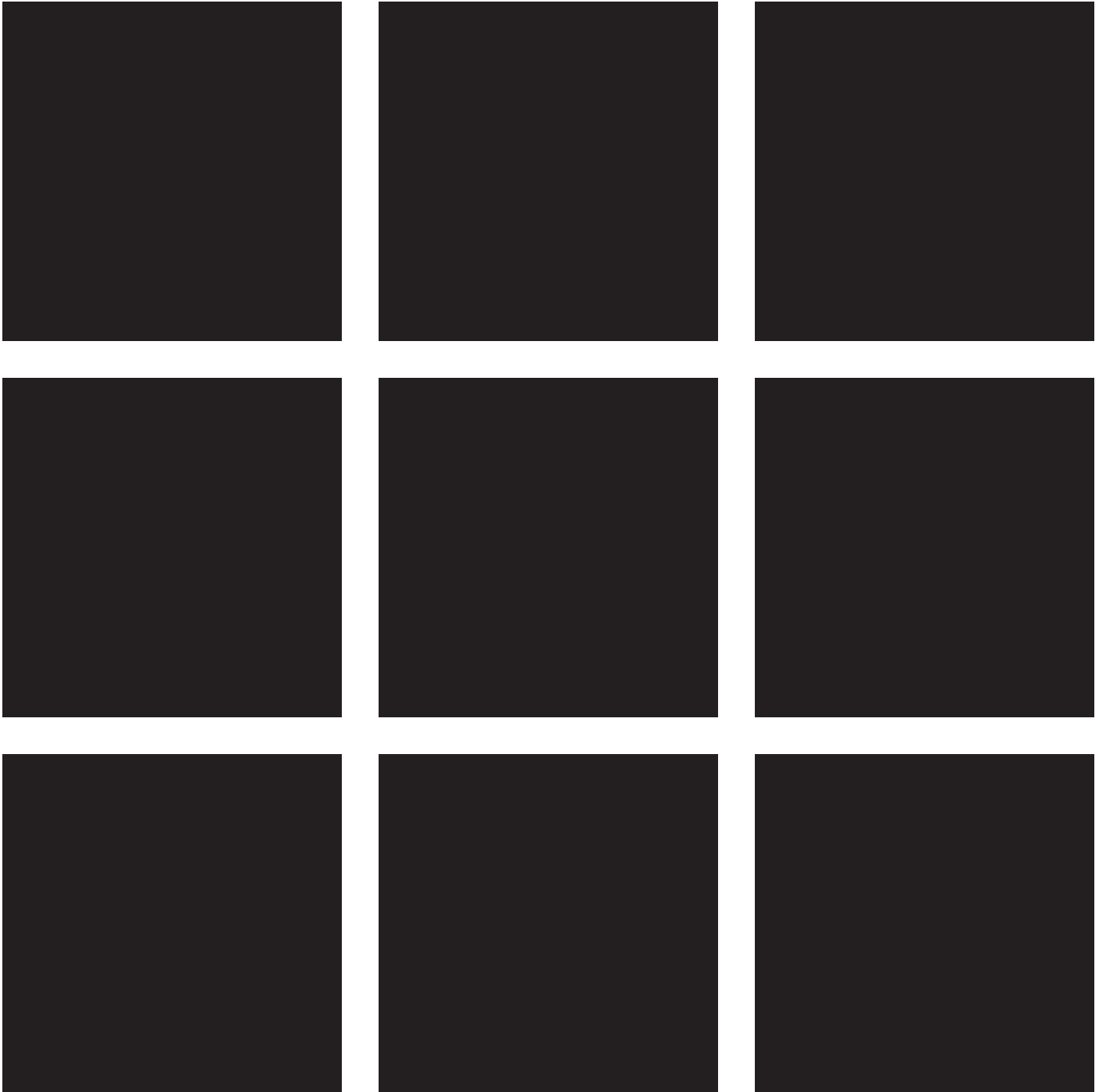
## **L'ILLUSION D'EBBINGHAUS**

Le rond à gauche semble être plus grand que celui de droite, alors qu'en réalité, ils sont de même taille. Ce sont les cercles blancs qui sont responsables de cette illusion. On voit le cercle de droite plus petit que celui de gauche, car les cercles autour de celui-ci ont un diamètre plus important, alors que c'est l'inverse pour le cercle de gauche.



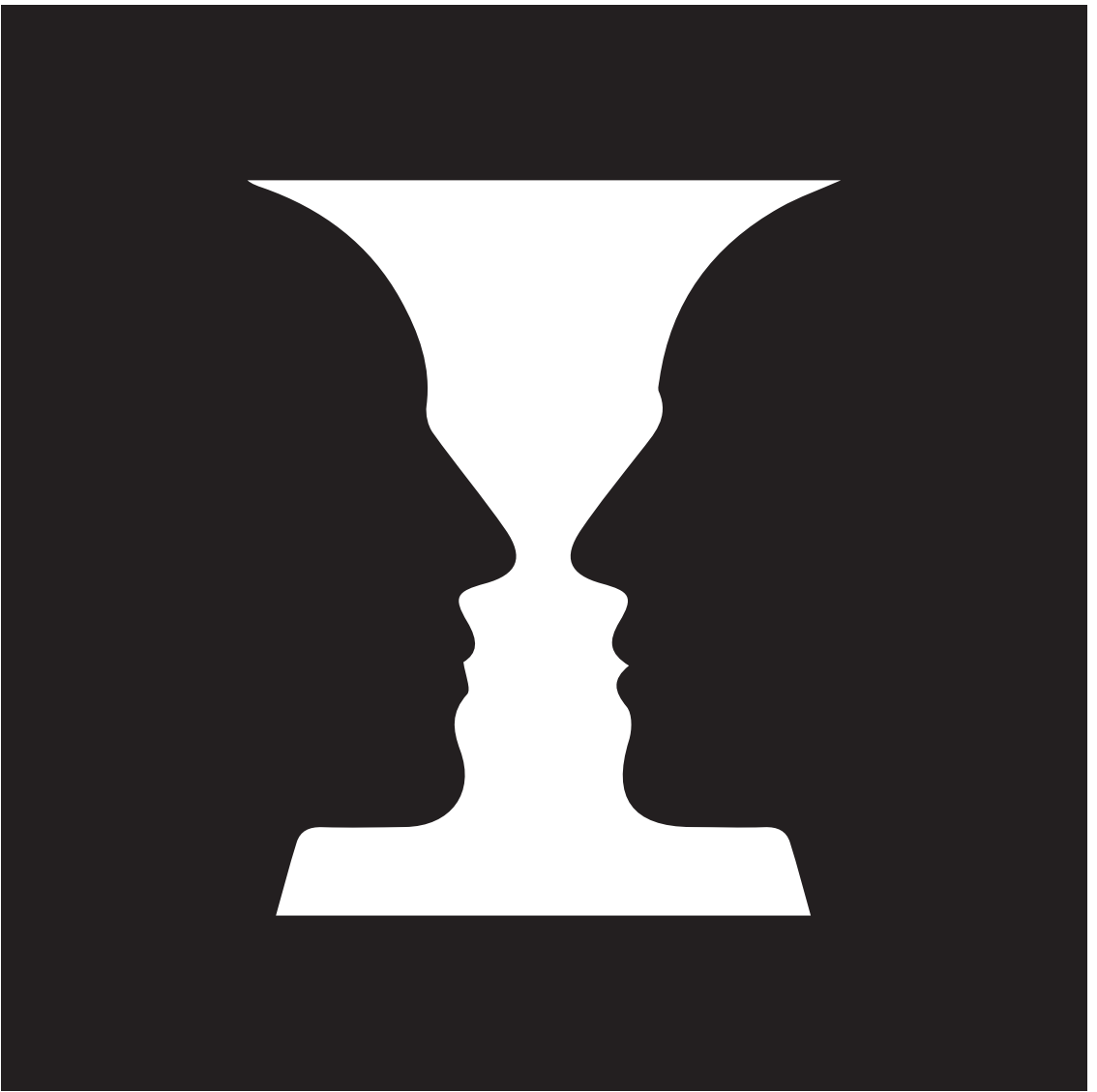
## **L'ILLUSION GRISE**

Le rectangle central n'est pas dégradé, mais le dégradé du fond donne cette impression. Il le contamine.



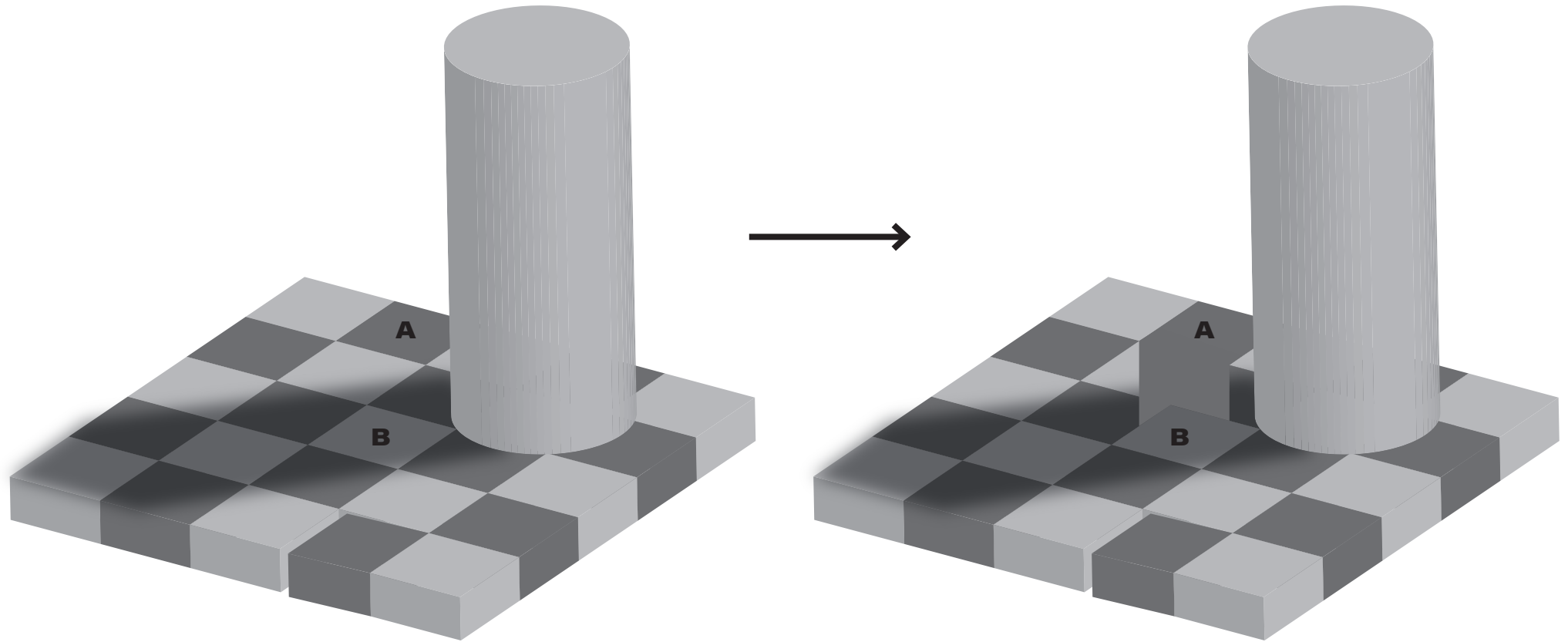
### **GRILLE D'HERMANN**

Vois-tu les points gris apparaître aux intersections entre deux lignes blanches? Fixe maintenant une des intersections et tu verras qu'elle n'est pas grise, mais blanche. Le cerveau a tendance à adapter l'information en fonction du milieu environnant. Ici, les intersections sont entourées de plus de noir que les lignes. On les voit donc légèrement grises. Alors, pourquoi paraissent-elles blanches en les fixant? Et bien, tout simplement parce qu'à ce moment -à, ce sont les cellules centrales de la rétine qui interviennent. Or, ces cellules font beaucoup moins de correction par rapport à l'environnement.



## **IMAGE À DOUBLE SENS**

On voit apparaître soit un vase blanc, soit deux profils noirs face à face. Cela dépend de comment le regard se concentre.



## L'ÉCHIQUIER D'ADELSON

Quel est la case la plus foncée ?

La A ou la B ? En fait, elles sont de la même couleur.

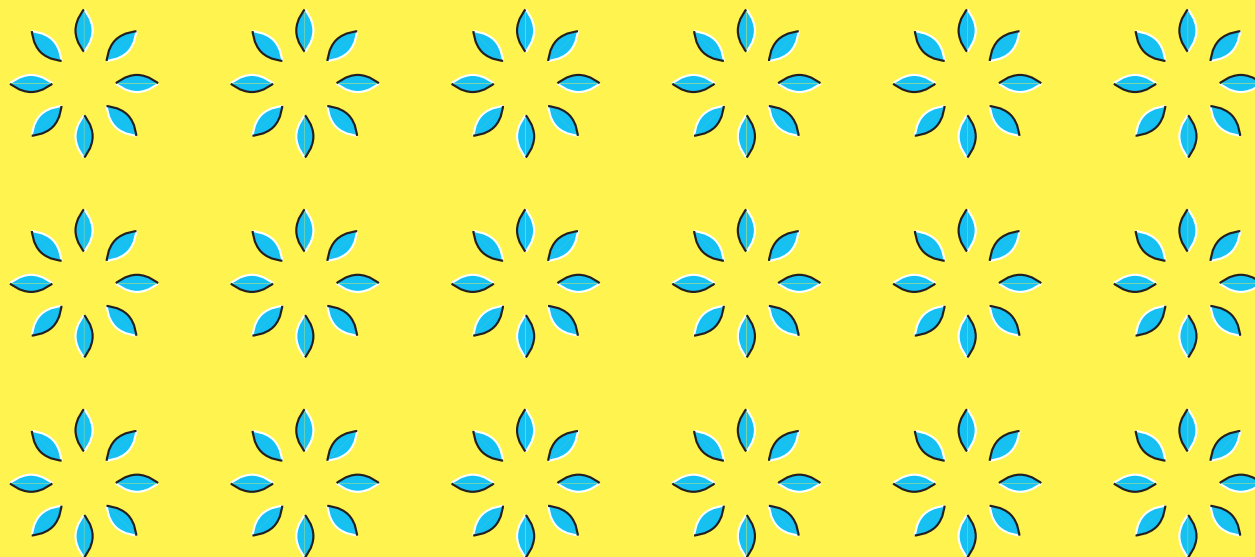
Comment expliquer cette illusion ?

1° A est entouré de carrés clairs, alors que B est entouré de carrés foncés.

2° Notre cerveau corrige l'effet de l'ombre du cylindre. Si bien que le carré B pourtant relativement sombre du fait de l'ombre sera interprété comme plus clair.

Le cerveau redonne de la clarté aux objets mis dans l'ombre.





## **LES ROUES QUI TOURNENT ?**

Vois-tu les figures bouger légèrement lorsque tu les regardes ?

Les différents cercles sont composés d'ovales qui semblent tourner.

Ce sont la symétrie des figures et l'alternance des couleurs claires et foncées, bleu-noir et blanc-jaune qui créent ces effets de mouvement.